

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Estudio del juego. Acerca de los discursos que sostienen prácticas

Ivana Rivero ivrivvero13@gmail.com

Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Resumen

Esta presentación toma los resultados finales de una investigación financiada por Consejo Nacional de Investigaciones en Ciencia y Tecnología (CONICET) como beca posdoctoral que estudió la presencia del juego en contexto universitario, para mostrar su proyección en una nueva investigación que se propone colocar el juego como tema de estudio en el Instituto de Estudios Sociales, Territoriales y Educativos (ISTE), en la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

Palabras clave

Estudio, Juego, Universidad, Formación, Sociedad.

Introducción

En estos días estoy finalizando una beca posdoctoral en Conicet con una investigación que tuvo como objetivo conocer prácticas y discursos sobre juego en el contexto universitario, tomando como caso la UNRC.

En la edición anterior de este evento académico, mostré cómo la colocación del juego como espacio curricular en la formación de docentes, supuso un desplazamiento de discursos incorporados sobre juego, que lo desenchajó de la función de medio a la que estaba sometido para convertirse en objeto de estudio de la educación de los cuerpos. Estudié la presencia del juego en los programas de formación de grado, de posgrado, en los proyectos de investigación

e innovación educativa, en la bibliografía disponible, en los eventos académicos, y cómo las tesis de maestría sobre juego de Mantilla en México 1991, y la tesis doctoral de Scheines, incidieron en la colocación del juego en la escena universitaria, y encontraron en la educación física que se cuestionaba a sí misma a partir de la lectura de los libros de Bracht y Santin terreno fértil para la germinación de una idea de juego que pone a la acción de jugar, a las voces de los jugadores y al contexto en el centro de la escena.

En esta investigación se identificaron hechos académicos¹ y políticos² que dieron lugar a distintos discursos sobre juego que sostienen diferentes prácticas en distintos campos de conocimiento y tuvieron diferente recepción en la educación argentina en general y en la educación física argentina en particular.

En el estudio del juego en la sociedad³ se reconoce la convivencia actual de discursos y prácticas sobre juego sostenidos por el entramado jurídico, institucional y organizacional que se hacen presentes en propuestas de juego para distintas poblaciones (edad, condición) de distinto tenor.

La disponibilidad de lugares (patios, plazas, parques, paseos), de tiempos (recreos, tiempo libre diario, descansos semanales, vacaciones), de juegos y juguetes, son conquistas/deudas de la sociedad en determinado momento histórico. “Son las lógicas sociales, culturales y familiares, en el marco de singulares tramas institucionales, las que modelan el cuerpo, lo atraviesan y definen un repertorio particular de actividades” (Scharagrodsky, 2015: 2).

Porque las primeras décadas del siglo XX no solo fueron importantes en la colocación del juego en la escena académica y política, sino que también fueron decisivas en la constitución

¹ Cinco hechos académicos que acontecieron a comienzos del siglo XX, posicionaron al juego como objeto de estudio. En 1912, Claparade crea en la Universidad de Ginebra, el Instituto Jean-Jacques Rousseau, devenido luego Instituto de Ciencias de la Educación dirigido por Piaget. En 1920, Freud escribe *El fort da* en *Más allá del principio del placer* que coloca el juego en el psicoanálisis. En 1938, Huizinga publica el *Homo ludens*, primer libro sobre juego en la Universidad de Leiden (Holanda). En 1944, se publican estudios matemáticos que inspirarán la teoría de juegos y comportamiento económico de von Neumann y Morgenstern. En 1968, Parlebas publica la *Educación Física estructural*.

² Como la creación de la Save the childrens en 1919 en Londres por parte de dos mujeres que contaban con el apoyo de la Cruz Roja. Esta fundación impulsó la Declaración de Ginebra de 1924, primer tratado internacional sobre los derechos del niño aprobado por la Liga de las Naciones. La Declaración de Ginebra provocó la aparición de instrumentos legales posteriores (como la Convención de los Derechos del Niño, y la Ley del Deporte) y una serie de organizaciones no gubernamentales dedicadas al juego como la Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar (IPA), el Instituto para la Investigación y Pedagogía del Juego (que cuenta con una sede en Buenos Aires).

³ Proyecto de investigación *El juego en la sociedad. Un estudio desde la educación de los cuerpos*, incluido en el programa *Juego y deporte en la sociedad. Prácticas autotéticas de vida activa*, ambos aprobados y financiados por la SECyT-UNRC 2020-2022.

del campo de la Educación Física en Argentina (Aisenstein, 2006; Scharagrodsky, 2008, 2013, 2014, 2018; Mendez y Scharagrodsky, 2017; Galak, 2016) es que la investigación que ahora se inicia hace foco en ese recorte histórico. Momento en que se reconoce la necesidad de formar profesionales que atiendan la enseñanza de saberes vinculados al desarrollo físico y al descanso, palabra que también aparece en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño, vinculada al juego.

Acerca del plan

La investigación que se inicia tiene por objetivo analizar el lugar simbólico y material del juego en los primeros cursos de formación de docentes en Educación Física en el INEF Argentina entre 1901 y 1939.

Desde una perspectiva genealógica (Foucault, 1987) se rastrean hechos histórico sociales que implicaron discontinuidad, que significaron una ruptura en la inercia discursiva y que hicieron visible (así sea de manera intermitente) al juego en el campo de la educación física argentina de fines de siglo XIX, comienzos de siglo XX.

Se propone el análisis de textos (Guber, 2005) de lo dicho sobre juego en publicaciones oficiales (Monitor de la Educación Común) y no oficiales (Revista de la Educación Física y Fortitudo) que incidieron en la conformación de la educación física argentina. Se analizarán también planes y programas de formación docente en las primeras cuatro décadas el siglo XX. En el esfuerzo por comprender la concatenación de los procesos sociales que posibilitaron prácticas y discursos sobre juego en el territorio de Río Cuarto a comienzos de siglo XX, se analizarán también documentos que den cuenta del surgimiento de algunas instituciones educativas, recreativas y sociales como el Jockey Club Río Cuarto y la Sociedad de Tiro Federal Río Cuarto y el lugar que ocupó el juego en ellas.

Así, el enfoque trazado retomará y dialogará con trabajos de historia de la educación del período de autores como Puiggros, Pineau, Carli, Caldo, Lionetti. Igualmente retomará aspectos teóricos de la historia social y cultural, y de los estudios de género habilitando diálogo con autores como Barrancos, Nari, Lavrin, Valobra, Guy, entre otros.

Entramado

La lectura en clave histórica de huellas, fragmentos y tensiones territorializados en Río Cuarto con los macro-relatos de fin de siglo XIX, comienzos de siglo XX (Carbonari y Carini, 2018) permite sospechar que algunos hechos histórico sociales (como la creación de los clubes sociales y deportivos, de colonias de vacaciones, la inversión en plazas y paseos), hayan tenido incidencia en la colocación del juego como tema de estudio en educación física y en la necesidad regional de formar profesionales calificados en su enseñanza que atienda a las demandas educativas, recreativas y sociales de la sociedad. Por aquellos años, Río Cuarto transito de la incorporación a la economía de mercado al desarrollo pleno del capitalismo agrario (Carbonari, 2018).

Las políticas públicas para el trazado de las plazas, parques y paseos, la creación del Jockey club (fundado en 1875, en 1906 adquiere personería jurídica), la Sociedad Tiro Federal Río Cuarto (fundada en 1901), más tarde el Aero Club Río Cuarto (creado en 1932), no han sido hechos aislados acontecidos en este territorio sino que estan concatenados a procesos de socialización y enseñanza de las prácticas corporales en el país, decididamente atravesadas por el género (Hora, 2016; Roldán, 2016; Barrancos, 2016).

La globalización de una Educación Física racional, higiénica y moderna “potenció la elección y justificación de ciertas prácticas corporales por sobre otras (deportes, juegos, gimnasias, etc.)” (Scharagrodsky y Gleyse, 2013: 6). Dr. Enrique Romero Brest figura que construyo el campo de la Educación Física Argentina, diseña el Sistema Argentino. En él y para contrarrestar la influencia del deporte en la educación, se inspira en los juegos infantiles y presenta el Pentathlos Argentino⁴, y las Rondas Escolares⁵.

En un esfuerzo por ensamblar la historia de los discursos sobre juego con la historia de la educación física argentina, surgen una marea de preguntas que orientan una investigación con

⁴Romero Brest define al Pentatlos Argentino como una “combinación de cinco juegos que hemos inventado... juegos constituidos por ejercicios que pueden ser practicados aisladamente por individuos relativamente débiles... No son ejercicios atléticos o deportivos, sino solamente medios de obtener una excitación de energía racional, educada y metódica de los equipos” (Romero Brest en Aisenstein, 2008: 72).

⁵Las Rondas Escolares son “‘Rondas’ que frecuentemente practican los niños de todos los países, con cantos más o menos lógicos acompañados de movimientos alusivos a lo cantado... Y de esta manera interesar a los niños, obligándoles en sus juegos a practicar ejercicios racionales, en vez de movimientos que no responden a un concepto estético ni higiénico, como son los que exige la ronda común” (Romero Brest en Aisenstein, 2008: 74).

la que se pretende el ingreso a carrera en Conicet, pero también conquistar un espacio institucional que legitime la producción de conocimientos del campo.

Referencias bibliográficas

- Aisenstein, A. (2006). La educación física en el currículo moderno o la historia de la conformación de una matriz disciplinar. En Rozengardt, R. (Coord.) 2006. Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila, p.69-84.
- Aisenstein, A. (2008). Tensiones en el discurso de la Educación Física: definiciones en la prensa pedagógica, Argentina, 1900-1940. En Scharagrodsky, P. (Comp.) 2008. Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica. Buenos Aires, Argentina: Prometeo. P. 65-74.
- Armus, D. (2014). Las colonias de vacaciones: de la higiene a la recreación. En Scharagrodsky, P. (Comp.) 2014. Miradas médicas sobre la cultura física en Argentina 1880-1970. Buenos Aires, Argentina: Prometeo, p. 179-192.
- Barrancos, D. (2016). Entre el cielo y la tierra: las primeras aviadoras en Argentina. Scharagrodsky, P. (Coord.) 2016. Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980. Buenos Aires, Argentina: Prometeo. Pp. 283-304.
- Carbonari, M. (2018). Transitando desde la historia: la estructura socio-territorial del sur de Córdoba. En Caniglia, E. (Coord.) 2018. Un territorio desigual. Memorias y agendas de investigación para el sur de Córdoba. Río Cuarto, Argentina: Unirío. Pp. 65-78.
- Carbonari, M. y Carini, G. (2018). Río Cuarto y su región en clave histórica. Huellas, fragmentos y tensiones con los macro-relatos (1786-1955). Río Cuarto, Argentina: Unirío.
- Foucault, M. (1987). La arqueología del saber. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI
- Foucault, M. (2017). Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Galak, E. (2016). Educar los cuerpos al servicio de la política. Cultura física, higienismo, raza y eugenesia en Argentina. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Guber, R. (2005). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Hora, R. (2016). La mujer en el hipódromo. En Scharagrodsky, P. (Coord.) 2016. Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980. Buenos Aires, Argentina: Prometeo. Pp. 253-282.
- Marradi, A., Archenti, N., & Piovanni, J. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina: Emecé.

- Méndez, L. y Scharagodsky, P. (2017) La generización de los cuerpos en perspectiva histórica: una mirada desde las prácticas corporales de las mujeres. *Lúdica Pedagógica*, (25), 47-60. 2017.
- Roldan, D. (2016). La invención militar de la práctica del tiro en la Argentina. Scharagrodsky, P. (Coord.) 2016. *Mujeres en movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo. Pp. 305-328.
- Scharagodsky, P. (Comp.) (2008). *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
- Scharagodsky, P. (Comp.) (2014). *Miradas médicas sobre la cultura física en Argentina 1880-1970*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
- Scharagodsky, P. (2013) Discursos pedagógicos, procesos de escolarización y educación de los cuerpos. En VAREA, V. y GALAK, E. (Ed.) 2013. *Cuerpo y Educación Física. Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Scharagodsky, P. (2018) El padre de la medicina deportiva argentina o acerca de cómo fabricar campeones, décadas del '20 y '30, siglo XX. *Recorde*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 2, p. 1-29, jul./dez. 2018.
- Scharagodsky, P. y Gleyde J. (2013) El Dr. Enrique Romero Brest, las visitas a instituciones europeas de formación y el Congreso de Educación Física realizado en 1913 como indicadores de la globalización y la nacionalización de la 'cultura física'. En *Staps*, 2013/2 N° 100. Pp. 89-107.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, España: Gedisa.